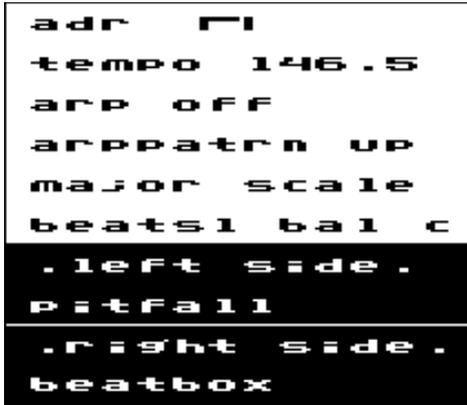


SYNTHCART

Une rapide prise en main - par Igor Barzilai

Mode Play

Ce mode présente les paramètres actuels.



Paramètres clavier
forme de la note (adr),
vitesse du Beatbox (tempo),
vitesse de l'arpège (arp),
motif de l'arpège (arppatrn),
gamme (scale), banque de
rythmes (beats), balance (bal).

Paramètres console
Son attribué à chacune
des deux voix.

Le mode *Play* permet instantanément de jouer des mélodies et de lancer le Beatbox.

Mélodie

Avec le clavier gauche jouez des notes et composez des mélodies. En pressant deux touches simultanément, vous obtenez des accords.

Beatbox

Pressez une touche du clavier droit pour lancer le beatbox. En pressant une autre touche, vous changez de rythme. Pour interrompre le Beatbox, pressez la touche #.

Modification des sons

L'attribution des sons à chacune des deux voix se fait à partir des trois boutons de la console : *Color/Black&White*, *Left Difficulty* et *Right Difficulty*.



Les deux modes option

Pour ajuster plus finement les sons, lancez un des deux modes option en activant le bouton de la console *Game reset* (Mode option) ou *Game Select* (Mode option avancé).



Clavier de modification et paramètres actuels

Les modes option présentent un schéma des douze touches du clavier (ci-contre, à fond blanc) auxquelles sont attribuées la modification d'un paramètre. Les trois lignes en dessous (ci-contre, à fond noir), donnent les paramètres actuels.

Modifier un paramètre

Les menus des options restent apparents quatre secondes. Vous disposez de ce laps de temps pour opérer la modification de votre choix. Pour cela, pressez la touche de paramétrage sur un des deux claviers. Chaque modification effectuée relance de trois secondes le maintien de cet écran avant de le quitter.

Mode option standard

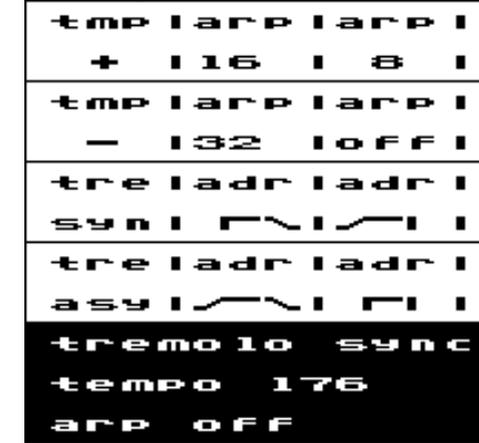


Schéma du clavier

Paramètres sur lequel vous agissez lorsque vous pressez un bouton du clavier : vitesse du Beatbox (tempo), fréquence de l'arpegiateur, forme du son ADR (attaque, durée, chute) et trémolo.

Paramètres

Ces trois lignes vous indiquent les paramètres actuels.

Mode option avancé

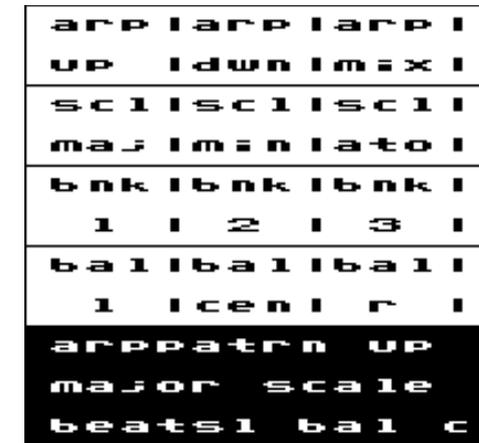


Schéma du clavier

Paramètres sur lequel vous agissez lorsque vous pressez un bouton du clavier : motif de l'arpegiateur (up, down ou mix), gamme (maj., min. ou atonique), banque du Beatbox et balance des deux voix.

Paramètres

Ces trois lignes vous indiquent les paramètres actuels.

Balance

Pour ajuster les deux voix, pressez *Game select*, puis pressez la touche * (left), 0 (center) ou # (right). Left et right atténuent le volume de la voix opposée.

Arpégiateur

L'arpégiateur génère un arpège à partir de plusieurs notes.

Activer ou désactiver l'arpégiateur

Activez *Game reset*, puis pressez une touche selon la vitesse souhaité pour l'arpège.

Jouer avec l'arpégiateur

De retour au mode Play, pressez simultanément plusieurs touches du clavier gauche pour obtenir un arpège.

Modifier le type d'arpège

Pour le modifier, activez *Game select*, puis pressez une touche selon le type d'arpège souhaité.

ADR / Trémolo

Pour modifier la forme de la note, activez *Game reset*, puis pressez une touche.

Attaque, durée et chute

L'ADR détermine l'évolution du volume de la note, lorsque la touche est pressée, maintenue, puis relâchée (attaque, durée et chute, en anglais Attack, Decay, Release ou ADR). Seules l'attaque et la chute peuvent se paramétrer, la durée de la note correspond au moment où vous commencez à presser la touche, jusqu'à celui où vous la relâchez.

Trémolo

Le trémolo joue les notes de manière intermittentes. Le laps de temps entre chaque cycle peut être synchronisé au tempo du Beatbox ou indépendant.

Beatbox

Synthcart contient 33 rythmes pré-programmés. Le clavier droit vous donne immédiatement accès à 11 de ces rythmes.

Jouer un rythme

Pour lancer un rythme, pressez une touche du clavier (excepté #). Pour changer de rythme, pressez une autre touche du clavier droit.

Jouer deux rythmes

Il est possible de combiner deux rythmes en même temps. Pour cela, pressez simultanément deux touches du clavier (excepté #).

Arrêter le Beatbox

En pressant la touche # du clavier, vous interrompez le Beatbox.

Changer de banque

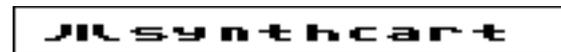
Le Beatbox dispose de 3 banques de 11 rythmes pour un total de 33 rythmes. Par défaut, c'est la banque 1 qui est active. Pour changer de banque, pressez *Game select*, puis la touche 7 (banque 1), 8 (banque 2) ou 9 (banque 3).

Tempo

Le tempo modifie la vitesse du Beatbox. Dix tempos sont disponibles depuis le *Mode option* (Reset).

Métronome

Le métronome interne est représenté par le logo Atari clignotant, en haut à gauche de l'écran.



Lorsque vous interrompez le rythme, le logo clignote encore jusqu'à la fin de la mesure. Si vous relancez un rythme alors que le logo clignote encore, il reprendra dans la même mesure. Si vous relancez le Beatbox après que le logo a cessé de clignoter, le métronome se réinitialise et le rythme commence au début de son cycle. Pendant que le Beatbox joue, vous pouvez réinitialiser instantanément le métronome par deux pressions successives de la touche #.

Tonalité des mélodies

Pour modifier la gamme, pressez *Game Select*, puis pressez une des touches du clavier : 4 (majeur), 5 (gamme mineure) ou 6 (gamme atonale).

Tonalités des rythmes

Les rythmes du Beatbox sont généralement basés sur une tonalité. Il est généralement préférable de jouer des mélodies dans la même tonalité que le Beatbox. Ce tableau donne les tonalités des 11 rythme des 3 banques.